

FORO FUNDACIÓN CAJACANARIAS



🔌 LAS REDES



LAS REDES



El Foro Enciende las Redes Fundación CajaCanarias celebra su tercera edición manteniendo el espíritu curioso frente a las imparables novedades que acontecen, segundo a segundo, en el universo social media. En ese entorno, tan paradisiaco como tumultuoso según se sucedan las corrientes cibernéticas, antes de las multitudes hubo pioneros y pioneras que no solo alcanzaron en primer lugar los bytes disponibles, sino también soñaron con un futuro que, seguramente, no se parece demasiado al presente digital. En sus respectivos ámbitos profesionales, tanto Javier Pedreira como Manuel Bartual pertenecen a esa avanzadilla que dio un paso fuera del terreno analógico un poco por curiosidad, otro poco más porque ambos son de naturaleza inquieta.

La denominada “inteligencia artificial” ha dejado de resonar a punto de arranque en una novela de ciencia ficción para convertirse, sin lugar a dudas, en la menos artificial de las realidades que conforman, en la actualidad, el panorama digital. De cómo se construye un conocimiento cierto de nuestras demandas y necesidades sin caer en sesgos o artimañas, de la manera de relacionarnos con interlocutores no físicos pero cada vez más capaces de entender a qué aspiramos en ese entorno en permanente evolución, nos instruirán Nerea Luis Mingueza y Lorena Fernández Álvarez. Ciencia y tecnología aplicadas al desenvolvimiento cotidiano de millones de nativos y no nativos digitales en un escenario que se renueva constantemente, sin repetir decorado.

PIONEROS EN LAS REDES

9 DE JULIO | 19:00h.



JAVIER PEDREIRA
"WICHO"



Javier Pedreira «Wicho» es el responsable de informática de los Museos Científicos Coruñeses y uno de los creadores de Microsiervos, uno de los blogs sobre ciencia y tecnología más leídos en español, que cuenta con más de un millón de seguidores en Twitter. En él habla de un montón de cosas que llaman su atención mientras intenta explicárselas a sí mismo y al resto del mundo. Es también colaborador habitual de diversos medios de comunicación y miembro de la junta directiva de la Asociación Galega de Comunicación de Cultura Científica e Tecnolóxica (Divulgación). Lleva trasteando con ordenadores desde el año de Naranjito y está en Internet desde antes de que existiera InfoVía. Aero y espaciotrastornado confeso ha tenido la oportunidad de ver en directo el lanzamiento del último transbordador espacial de la NASA y de hacer vuelos en caída libre y acrobáticos.



MANUEL
BARTUAL



Manuel Bartual ha dirigido una docena de cortometrajes y un largometraje (Todos tus secretos, 2014), y dibujado cómics en publicaciones como El Jueves (2007-2014) y Orgullo y Satisfacción (2014-2017). En el verano de 2017 relató la historia de sus misteriosas vacaciones a través de Twitter, convirtiéndose en trending topic mundial y llegando a ser leída por cientos de miles de personas. Ha trabajado como diseñador para El País, Santillana, Es Pop o Astiberri, donde además dirige ¡Caramba!, un sello editorial especializado en cómics y libros de humor. Autor de la novela El otro Manuel (Planeta, 2018), creador del reality #ElGranSecuestro para Playz de RTVE (2019) y de Biotopía (2020), una ficción sonora en formato podcast.

MODERA:



JOSÉ A.
PÉREZ LEDO



Ha trabajado como guionista en numerosos programas de televisión y es el creador de diversos formatos de temática cultural, como "Órbita Laika" (TVE) o "Escépticos" (EITB). Es uno de los responsables de la nueva ola de ficción sonora (el antiguo radioteatro), con éxitos como "El Gran Apagón" o "Guerra 3", que suman varios millones de descargas. Es autor de las novelas "Un lugar al que volver" (Planeta, 2019) y "Esto no es una historia de amor" (Planeta, 2017). También colabora de forma habitual con varios medios de comunicación, como Cadena SER o eldiario.es. Entre sus reconocimientos se cuenta el Premio del Congreso de Periodismo Digital de Huesca, por ser "una alternativa al periodismo convencional que aporta aire fresco a la profesión"; así como el Premio Bitácoras por su blog mimesacojea.com.

LA INTELIGENCIA ES LA MENOS ARTIFICIAL DE LAS FACULTADES

10 DE JULIO | 19:00h.



**NEREA
LUIS**



Nerea Luis es doctora en Ciencias de la Computación, trabaja como Ingeniera en Inteligencia Artificial en Sngular donde lidera proyectos basados en Machine Learning y Computer Vision. Es cofundadora del evento tecnológico T3chFest y una apasionada de la divulgación, la inteligencia artificial y la robótica. Colaboró en el chatbot oficial del gobierno sobre COVID-19 durante la pandemia. Fue Women Techmaker Scholar en 2016 por Google. En 2018 la Fundación COTEC la seleccionó como experta en Tecnología, Talento y Género dentro de su red "Los 100 de Cotec". En 2019, Nerea ha sido galardonada por la Casa Real con la condecoración a la Orden del Mérito Civil y ha sido seleccionada dentro del Top 100 mujeres líderes en España en la categoría revelación. En 2020 ha sido incluida en el ranking de Future Leaders elaborado por Llorente y Cuenca y en los 21 "changemakers" de Forbes.



**LORENA
FERNÁNDEZ**



Lorena Fernández es Ingeniera informática, máster en seguridad de la información. Actualmente, directora de comunicación digital de la Universidad de Deusto. Miembro del grupo experto de la Comisión Europea "H2020 Expert Group to update and expand Gendered Innovations/Innovation through Gender" para analizar el impacto de no incorporar la perspectiva de género en la Inteligencia Artificial. Parte del core group del proyecto H2020 Gearing Roles ('Gender Equality Actions in Research Institutions to traNsform Gender ROLES'). Colabora en el programa de radio "Hoy por Hoy Bilbao" de la Cadena SER desde 2009 con una sección sobre nuevas tecnologías. Además, es jurado del premio Ada Byron a la mujer tecnóloga y mentora del proyecto Inspira STEAM, un proyecto que busca el fomento de la vocación científico-tecnológica entre las niñas. Ha creado junto a Pablo Garaizar e Iñigo Maestro el juego de mesa Nobel Run.

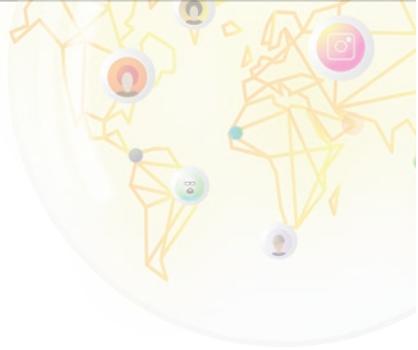
MODERA:



**JOSÉ A.
PÉREZ LEDO**



Ha trabajado como guionista en numerosos programas de televisión y es el creador de diversos formatos de temática cultural, como "Órbita Laika" (TVE) o "Escépticos" (EITB). Es uno de los responsables de la nueva ola de ficción sonora (el antiguo radioteatro), con éxitos como "El Gran Apagón" o "Guerra 3", que suman varios millones de descargas. Es autor de las novelas "Un lugar al que volver" (Planeta, 2019) y "Esto no es una historia de amor" (Planeta, 2017). También colabora de forma habitual con varios medios de comunicación, como Cadena SER o eldiario.es. Entre sus reconocimientos se cuenta el Premio del Congreso de Periodismo Digital de Huesca, por ser "una alternativa al periodismo convencional que aporta aire fresco a la profesión"; así como el Premio Bitácoras por su blog mimesacojea.com.



Imprescindible reservar asientos en:
www.cajacanarias.com

Emisión a través del canal de YouTube
de la Fundación CajaCanarias



Espacio Cultural CajaCanarias
de Santa Cruz de Tenerife



Una vez iniciada la actividad no se permitirá la entrada a la sala.
La Fundación CajaCanarias se reserva el derecho de admisión.



Uso obligatorio de la mascarilla. Mantener en todo momento la distancia mínima de seguridad.
Pueden consultar el resto de medidas anti-Covid en: www.cajacanarias.com.
Las actividades se celebrarán con público asistente siempre que la normativa
y recomendaciones del Gobierno de Canarias lo permitan.