

FORO FUNDACIÓN CAJACANARIAS



CVLTURA CLÁSICA

ARTES ESCÉNICAS: del ceremonial al ocio

13 | 14 | 15 OCTUBRE 2021



CajaCanarias
FUNDACIÓN

ARTES ESCÉNICAS EN LA ANTIGÜEDAD: CLÁSICA: del ceremonial al ocio

El Ser Humano siempre ha sentido la necesidad de expresarse, de plasmar de manera plástica incluso aquello que no puede percibir en la materia: sentimientos, trascendencia, espiritualidad, pasiones... Todo ello se ha venido manifestando en diferentes ámbitos de las artes, entre ellas las escénicas.

El Foro CajaCanarias Cultura Clásica 2021 será un medio para conocer la Antigüedad desde otra perspectiva. Se nos invitará a ahondar en el teatro griego, con sus orígenes rituales y ceremoniales, a la vez que comprenderemos el devenir de las artes escénicas en general; concluyendo con Roma, cuyo legado arquitectónico nos manifiesta de forma clara la relevancia de estos espectáculos sociales.

Con esta sugerente temática podremos adentrarnos en las fiestas dedicadas a Dioniso, a la comedia y a la tragedia, a Esquilo y a Sófocles, a las máscaras, a las musas y a la catarsis, al mismo tiempo que se nos invitará a sentarnos en la cavea del teatro romano, a subir al proscaenium a deambular entre actores y público, conociendo así la sociedad de la Antigüedad Clásica más profundamente.

Todo ello complementado con la posibilidad de comprobar, en primera persona, la calidad y las costumbres del teatro clásico gracias a la puesta en escena de *La Orestíada* de Esquilo, única trilogía dramática del teatro griego antiguo.

MIÉRCOLES 13 DE OCTUBRE | 20:00h.

El teatro griego: del rito al placer.

Conferencia de

Dr. D. Luis Calero Rodríguez



Doctor por las Universidades Autónoma y Complutense de Madrid en "Estudios del Mundo Antiguo" (Tesis doctoral *La voz y el canto en la antigua Grecia*, Sobresaliente *cum laude*), Licenciado en Filología Clásica (Universidad Autónoma de Madrid) y Profesor Superior de Música (especialidad Canto, Real Conservatorio Superior de Música de Madrid). Actualmente es profesor de Filología Griega en la Universidad Autónoma de Madrid.

Sus principales líneas de investigación se centran en (1) la música y las artes escénicas en la antigua Grecia y (2) la transmisión musical y literaria entre los reinos asiáticos y la Grecia arcaica.

Es miembro de MOISA (*International Society for the Study of Greek and Roman Music and its Cultural Heritage*), SEEC (*Sociedad Española de Estudios Clásicos*), ICTM (*International Council for Traditional Music*), SEdeM (*Sociedad Española de Musicología*), Coro de Voces Graves de Madrid y ONG Voces para la Paz: Músicos Solidarios.

JUEVES 14 DE OCTUBRE | 20:00h.

Ludi scaenici. El teatro en la Roma antigua y en Hispania.

Conferencia de

Dr. D. José Miguel Noguera Celdrán



(Murcia, 1966) Licenciado en Filosofía y Letras y Doctor en Historia Antigua y Arqueología por la Universidad de Murcia. Desde abril de 2011 es Catedrático de Arqueología en dicha Universidad. Entre 2003 y 2008 fue Director General de Cultura de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia y miembro del Consejo Nacional del Patrimonio Histórico. Director del proyecto Corpus Signorum Imperii Romani-España y co-director de las excavaciones del Parque Arqueológico El Molinete en Cartagena. Entre sus numerosos reconocimientos destaca el Premio Nacional de Conservación y Restauración de Bienes Culturales 2012 (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte). Es miembro del Deutsches Archäologisches Institut y del Patronato del Museo Nacional de Arqueología Subacuática de Cartagena ARQUA

VIERNES 15 DE OCTUBRE. 20:00h.

TEATRO CLÁSICO.

La Orestíada. Trilogía dramática de Esquilo.

A cargo de la compañía El Aedo.

Venta de entradas en www.cajacanarias.com



Teatro clásico: sesiones para centros educativos.

MIÉRCOLES 13, JUEVES 14 Y VIERNES 15 DE OCTUBRE. 11:00h.

La Orestíada. Trilogía dramática de Esquilo.

A cargo de la compañía El Aedo.



Estas funciones están destinadas a centros educativos, en concreto para alumnos del último ciclo de primaria, secundaria y bachillerato. Para participar en ellas debe rellenar el formulario de inscripción a través de nuestra página web www.cajacanarias.com por cada centro.

OCTUBRE 2021



Imprescindible retirar invitación física una hora antes de la conferencia

Emisión a través del canal de YouTube de la Fundación CajaCanarias



Espacio Cultural CajaCanarias de Santa Cruz de Tenerife



Una vez iniciada la actividad no se permitirá la entrada a la sala. La Fundación CajaCanarias se reserva el derecho de admisión.



Uso obligatorio de la mascarilla. Mantener en todo momento la distancia mínima de seguridad. Pueden consultar el resto de medidas anti-Covid en: www.cajacanarias.com. Las actividades se celebrarán con público asistente siempre que la normativa y recomendaciones del Gobierno de Canarias lo permitan.

CULTURA SEGURA