

# JOSÉ MARTÍN

Del 18.11.21 al 15.01.22



# PRESENTACIÓN

La exposición *José Martín* presenta por primera vez en el archipiélago una muestra retrospectiva de este gran desconocido artista de la isla de La Palma. Esta producción del Centro Atlántico de Arte Moderno en colaboración con la Fundación CajaCanarias, se inscribe dentro de las líneas de fomento, puesta en valor, investigación y difusión con las que ambas instituciones vertebran su compromiso con la cultura y el arte generados desde el archipiélago.

Comisariada por Celestino Celso Hernández, la exposición presenta a este artista palmero, del que este año recordamos el 25 aniversario de su fallecimiento, y que es sin duda uno de los más singulares del siglo XX en Canarias, tanto por su personalidad como por su obra, de cuyo peculiar estilo no se encuentran apenas referencias entre los artistas contemporáneos canarios. Un recorrido a través de más de un centenar de obras, mediante el que se analizan todos los períodos y estilos que trabajó el artista palmero a lo largo de su vida, y que se estructura en varios ámbitos diferenciados entre sí según el contenido conceptual de las obras. Podremos observar cómo la pintura de José Martín, reflejo de su convulsa y azarosa vida, va evolucionando no solo en el uso de las técnicas y estilos plásticos, sino en las preocupaciones e ideas personales a las que estos óleos nos acercan.

A pesar del carácter autodidacta y no normado de su pintura, y de la tardía posibilidad de dedicarse a su verdadera vocación, observamos en la obra de José Martín ese cambio y progreso, esa madurez que solo la práctica garantiza; es palpable en sus colores la libertad plástica que le da el no llevar el corsé del academicismo entre sus dedos. Se hace evidente, entre los trazos de sus escenas, que fueron la tenacidad, el compromiso y la dedicación los maestros que le brindaron a José Martín las herramientas necesarias para materializar sus creaciones.

De difícil clasificación dentro de un solo movimiento o corriente artística, los lienzos del mencionado artista nos acercan a una visión muy personal, onírica e idealizada de la realidad y las costumbres del momento histórico en el que vivió y el en que desarrolló la mayoría de su producción artística. Un tono satírico y caricaturesco en sus escenas costumbristas y religiosas que, rozando aspectos de tendencias surrealistas, expresionistas o *art déco*, se alejan sin embargo de la figuración de los paisajes iniciales y del estilo casi cubista en el que se podrían incluir algunas de las figuras presentadas en los bodegones; pinturas que establecen relación incluso con los grandes muralistas de la Revolución mexicana, aspecto más evidente en las composiciones de paisajes, tanto los reales como los ficticios, aquí presentados.

No queda duda por tanto de que a pesar del gran olvido en el que había caído su personalidad, el uso del color, la composición de las formas y la complementariedad de las ideas que atormentan al autor, así como la libertad para combinar y hacer convivir aspectos plásticos que nadie se atrevería a unir, hacen de José Martín un autor único y visionario que nos aporta una forma de ver que, lejos de adaptarse a maneras comunes o socialmente aceptadas, buscaba revelar las pequeñas verdades incómodas que alberga la otra cara de cotidianidad de las culturas y los grandes momentos históricos, a través de la ironía y lo satírico, pero con la calidez y ternura que se crean al calor de la cercanía e implicación con esas parcelas de realidad compartida.

Consideramos que, este proyecto que aquí comienza hace justicia a uno de tantos artistas de nuestra tierra que no tuvo la oportunidad de vivir tiempos que le ofrecieran posibilidad de alcanzar el prestigio y el lugar que, sin duda, merece su aportación plástica al arte generado en el archipiélago. En definitiva, podemos afirmar que José Martín es uno de los grandes personajes del arte contemporáneo en Canarias que hoy recibe el tardío, pero merecido, reconocimiento y al cual homenajeamos.

**Del 18.11.21 al 15.01.22**

## **Espacio Cultural CajaCanarias de La Palma**

Plaza de España, 3

**Santa Cruz de La Palma**

Horario:

De lunes a viernes,  
de 10:00 a 13:30 y de 17:30 a 20:00h

Sábados, de 10:00 a 13:30h

Domingos y festivos, cerrado

La Fundación CajaCanarias se reserva  
el derecho de admisión

Más información:

**[www.cajacanarias.com](http://www.cajacanarias.com)**

[info@cajacanarias.com](mailto:info@cajacanarias.com)

**CULTURA** SEGURA



**CajaCanarias**  
FUNDACIÓN