



FILMOTECA

EN LA FUNDACIÓN



CICLO:
LAS CUATRO
CARAS DE
TOM RIPLEY



CajaCanarias
FUNDACIÓN

El 19 de enero de 1921 nacía en Texas (Estados Unidos) Patricia Highsmith, la gran novelista de suspense y, con ella, uno de los personajes más sugerentes de la literatura del siglo XX: Tom Ripley. 101 años después, la Filmoteca CajaCanarias no quiere dejar pasar la ocasión de recorrer cinematográficamente las andanzas del personaje más inquietante y amoral de la creadora norteamericana a través de los cuatro largometrajes más destacados en relación a su figura, protagonizada en la gran pantalla por genios del séptimo arte como Alain Delon, Denis Hopper, Matt Damon o John Malkovich.



LUNES 10 DE ENERO | 20:00 h

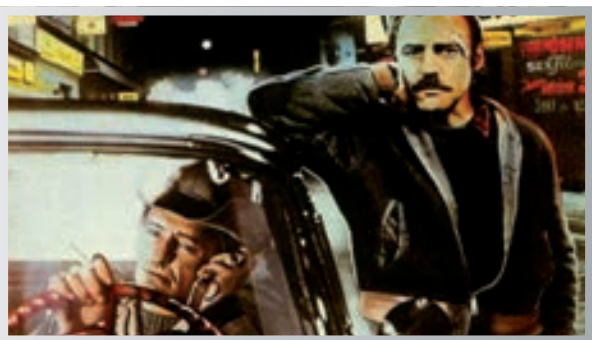
A PLENO SOL

FRANCIA, 1960 | 115'

DIRECTOR: RENÉ CLÉMENT

INTÉRPRETES: ALAIN DELON, MAURICE RONET, BILLY KEARNS, MARIE LAFÔRET, ELVIRE POPESCO, ERNO CRISA, AVE NINCHI, FRANK LATIMORE, NERIO BERNARDI, ROMY SCHNEIDER, LILY ROMANELLY.

Tom Ripley, un cazafortunas, es enviado a Europa por el señor Greenleaf para buscar a su hijo Philip, un playboy mimado, y llevarlo de vuelta a los Estados Unidos. A cambio recibirá 5000 dólares. Philip engaña a Tom fingiendo que está decidido a volver, pero no tiene ninguna intención de dejar a su prometida ni de cumplir los deseos de su padre.



LUNES 17 DE ENERO | 20:00 h

EL AMIGO AMERICANO

ALEMANIA DEL OESTE (RFA), 1977 | 121'

DIRECTOR: WIN WENDERS

INTÉRPRETES: BRUNO GANZ, DENNIES HOPPER, LISA KREUZER, GÉRARD BLAIN, ANDREAS DEDECKE, DAVID BLUE, STEFAN LENNERT, RUDOLF SCHÜNDLER, HEINZ JOACHIM KLEIN, ROSEMRIE HEINIKEL, NICHOLAS RAY, ENTRE OTROS.

El marchante americano Tom Ripley (Hopper) intenta poner a prueba la integridad de Jonatham Zimmermann, un humilde fabricante de marcos (Bruno Ganz) que padece una enfermedad terminal. Ripley le presenta a un gánster que le ofrece mucho dinero a cambio de que trabaje para él como asesino a sueldo. En un principio rechaza la oferta, pero, al pensar en el precario futuro que espera a su mujer y a su hijo después de su muerte, acaba aceptando el trato.



LUNES 24 DE ENERO | 20:00 h

EL TALENTO DE MR. RIPLEY

ESTADOS UNIDOS, 1999 | 139'

DIRECTOR: ANTHONY MINGHELLA

INTÉRPRETES: MATT DAMON, GWYNETH PALTROW, JUDE LAW, CATE BLANCHETT, PHILIP SEYMUR HOFFMAN, JACK DAVENPORT, JAMES REBHORN, SERGIO RUBINI, PHILIP BAKER HALL, IVANO MARESCOTTI.

Adaptación de la novela homónima de Patricia Highsmith. Ambientada a finales de los cincuenta. Tom Ripley (Matt Damon), un joven empleado de una empresa de servicios de Manhattan, pide prestada una chaqueta de Princeton para tocar el piano en una fiesta al aire libre. Cuando el rico propietario de la casa charla con él, Ripley le hace creer que es amigo y compañero de universidad de su hijo Dickie (Jude Law); entonces, el padre le ofrece mil dólares si va a Italia y convence a Dickie para que vuelva a casa. Cuando conoce a Dickie, que es un playboy, se queda fascinado con el estilo de vida que llevan él y su novia Marge (Paltrow).



LUNES 31 DE ENERO | 20:00 h

EL JUEGO DE RIPLEY

ESTADOS UNIDOS, 2002 | 110'

DIRECTORA: LILIANA CAVANI

INTÉRPRETES: JOHN MALKOVICH, DOUGRAY SCOTT, RAY WINSTONE, LENA HEADEY, CIARA CASELLI, RAY WINSTONE, LENA HEADEY, SAM BLITZ, EVELINA MEGHNAGI, PAOLO PAOLINI, MAUIZIO LUCA, YURIJ ROSSTALNYI.

Tom Ripley es un refinado y cruel traficante de obras de arte que se ha retirado a vivir al Véneto (Italia) con una violonchelista. Inesperadamente sus negocios se complican, pero en esta ocasión no quiere intervenir personalmente; lo que quiere es poner a prueba la honradez de un honrado padre de familia gravemente enfermo.



- **Entrada 3€**

A la venta únicamente en:
www.cajacanarias.com

- **Una vez iniciada la actividad no se permitirá la entrada a la sala.**

La Fundación CajaCanarias se reserva el derecho de admisión.

- **Espacio Cultural CajaCanarias de Santa Cruz de Tenerife**

Plaza del Patriotismo, 1

- **Más información en:
www.cajacanarias.com**

info@cajacanarias.com

Uso obligatorio de la mascarilla. Mantener en todo momento la distancia mínima de seguridad.

Pueden consultar el resto de medidas anti-Covid en: www.cajacanarias.com.

Las proyecciones se celebrarán con público asistente siempre que la normativa y recomendaciones del Gobierno de Canarias lo permitan.

CULTURA SEGURA


CajaCanarias
FUNDACIÓN