



# FILMOTECA

EN LA **FUNDACIÓN**



EL PROYECTOR  
ENMASCARADO



**CajaCanarias**  
FUNDACIÓN

## EL PROYECTOR ENMASCARADO

Por segundo año consecutivo, las fiestas de Carnaval arriban al calendario sin la posibilidad de ser disfrutadas desde su raíz, esto es, los bailes y concursos populares, la fiesta en calle. Por tal motivo, nuestra Filmoteca quiere enfocar su proyector durante el mes de marzo dirección a la realidad de las Carnestolendas en cuatro de sus representaciones históricas y temporales más llamativas: de Flandes a Río, pasando por el Mardi Gras de Nueva Orleans hasta recalar en la finura estética del Carnaval veneciano ¡Ponte la máscara!

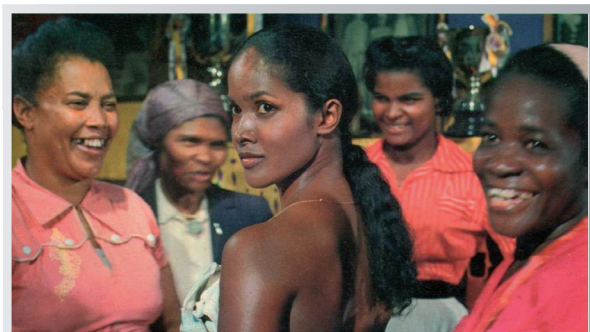


JUEVES 10 DE MARZO | 20:00 h

### LA KERMESSE HEROICA

FRANCIA, 1935 | 115'  
DIRECCIÓN: JAQUES FEYDER

Farsa sobre la dominación española en Flandes. La inminente llegada a una pequeña ciudad de tropas españolas provoca el pánico entre los hombres. Las mujeres, en cambio, deciden preparar una espléndida fiesta de bienvenida a los temibles soldados españoles.



JUEVES 17 DE MARZO | 20:00 h

### ORFEO NEGRO

FRANCIA, 1959 | 103'  
DIRECCIÓN: MARCEL CAMUS

Ambientación del mito griego en el carnaval de Río de Janeiro. La bella Eurídice visita la ciudad brasileña en vísperas de su famoso carnaval, invitada por una prima que vive en los arrabales. Hasta allí llega en un tranvía cuyo conductor, un guitarrista llamado Orfeo, queda prendado de sus encantos. Sin embargo su relación se verá empañada por las sospechas de su celosa novia.



JUEVES 24 DE MARZO | 20:00 h

## EASY RIDER

ESTADOS UNIDOS, 1969 | 94'  
DIRECCIÓN: DENNIS HOPPER

Dos jóvenes motoristas de Los Ángeles emprenden un viaje hacia Nueva Orleans. Cruzan todo el país con la intención de descubrir América. Después de vender cocaína a un hombre de Los Ángeles, Billy y Wyatt (alias Capitán América) asisten a la fiesta del Mardi Gras. Pronto reanudan el viaje y se van encontrando con personajes de lo más estrafalario, entre ellos un ranchero y su familia, o un autoestopista de una comuna hippie, antes de ser arrestados en un pueblecito por parar sin un permiso. Su compañero de celda, un abogado borracho, les hace un gran favor sacándoles de la cárcel y luego decide unirse a ellos.



JUEVES 31 DE MARZO | 20:00 h

## CASANOVA

ITALIA, 1976 | 148'  
DIRECCIÓN: FEDERICO FELLINI

Giacomo Casanova, viejo bibliotecario del castillo del Dux, en Bohemia, recuerda su vida, repleta de historias de amor y de aventuras. Anciano, solo y desesperado, rememora los apasionantes viajes de su juventud por todas las capitales de Europa.

## Entrada 3€

A la venta exclusivamente en taquilla  
abierta media hora antes de la proyección.

Una vez iniciada la actividad  
no se permitirá la entrada a la sala.

La Fundación CajaCanarias se reserva  
el derecho de admisión.

## Espacio Cultural CajaCanarias de La Palma

Plaza de España, 3

Más información en:  
[www.cajacanarias.com](http://www.cajacanarias.com)

[info@cajacanarias.com](mailto:info@cajacanarias.com)

Uso obligatorio de la mascarilla. Mantener en todo momento  
la distancia mínima de seguridad.

Pueden consultar el resto de medidas anti-Covid en: [www.cajacanarias.com](http://www.cajacanarias.com).

Las proyecciones se celebrarán con público asistente siempre que la normativa  
y recomendaciones del Gobierno de Canarias lo permitan.

**CULTURA** SEGURA



**CajaCanarias**  
FUNDACIÓN