



FILMOTECA

EN LA FUNDACIÓN



CICLO: VISIBILIZANDO
TRANSIDENTIDADES



CINEMATECA
PEDRO ZEROLO



Caja Canarias
FUNDACIÓN

En el mes de octubre, junto a la Cinemateca Pedro Zerolo, se ofrece un ciclo de cine vinculado al *Foro Fundación CajaCanarias Visibilizando Transidentidades*.

Este ciclo, formado por cortometrajes y largometrajes que abarcan desde la ficción al documental, pretende poner de manifiesto las realidades de las personas trans, así como luchar contra la transfobia. Es un llamado a la prevención de esta, a la no discriminación y a la inclusión plena del colectivo en nuestra sociedad.

Tras la visualización de los diferentes audiovisuales tendrá lugar un coloquio que contará con las participaciones de los/las directores/as, realizadores/as y/o protagonistas ofreciendo un espacio abierto al diálogo en el que compartir impresiones y sensaciones transmitidas con los mismos.

LUNES 17 DE OCTUBRE | 19:00 h



(A)NORMAL

ESPAÑA, 2021 | 12'

DIRECCIÓN: MIGUEL PARRA

GÉNERO: FICCIÓN

CALIFICACIÓN: NO DISPONIBLE

Leo, Juan, David y Lucio coinciden en el vestuario del gimnasio. Cuatro personas con cuatro visiones distintas sobre temas como la masculinidad.



ANTES DE LA ERUPCIÓN

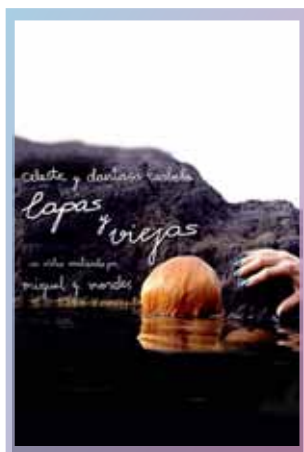
ESPAÑA, 2021 | 9'

DIRECCIÓN: ROBERTO PÉREZ

GÉNERO: FICCIÓN

CALIFICACIÓN: NO DISPONIBLE

Aunque una erupción volcánica puede ocurrir sin ninguna señal previa, lo más probable es que los volcanes emitan diferentes tipos de advertencias antes de que comience la erupción. Apenas lo vimos venir.



LAPAS Y VIEJAS

ESPAÑA, 2021 | 25'

DIRECCIÓN: CELESTE GONZÁLEZ
Y DANIASA CURBELO

GÉNERO: DOCUMENTAL

CALIFICACIÓN: NO DISPONIBLE

“Lapas y Viejas” gira en torno a una de las principales premisas en el proceso creativo de Celeste y Daniasa (directoras del audiovisual): su necesidad de encontrarse y compartir momentos de intimidad. En esta ocasión conjugando afectos, humor, recuerdos, conocimientos y tristezas en dos entornos donde los cuerpos y las voces proyectan otros horizontes.



YO SOY UNA NIÑA

ESPAÑA, 2019 | 20'

DIRECCIÓN: RICHARD ZUBELZU

GÉNERO: DOCUMENTAL

CALIFICACIÓN: NO DISPONIBLE

El cortometraje pretende visibilizar la realidad de la transexualidad en la infancia y destacar la importancia de la figura de los abuelos. Un diálogo de complicidades, incomprensiones y conflictos que superar; un amor incondicional, respetando, apoyando y asumiendo desde el primer momento el proceso de identificación sexual de una niña de 10 años.

PARTICIPAN EN EL COLOQUIO:



MIGUEL PARRA

Director de: *(A)Normal*

Miguel Parra (Madrid, 1967) es cineasta y periodista cinematográfico. Tras 25 años en Canal+España y Movistar+ debuta en 2013 con el cortometraje titulado Sin Respuesta. Su éxito le animó a rodar Rawan16/07, El jardín de Vero, Circunloquio y éste (A)Normal que se ha convertido en su corto más visto, logrando casi 20 premios y menciones en las más de 80 selecciones a festivales cosechadas. Actualmente prepara su primer largometraje, Sebastián en la laguna, basado en la obra de José Luis Serrano. Como periodista sigue vinculado a la información cinematográfica, cubriendo eventos como los Óscars o el Festival de San Sebastián. También es guionista de numerosos documentales sobre cine español.



EDGAR CÓRCOLES

Actor en: *Antes de la erupción*

Edgar Córcoles, nacido en Albacete, comenzó estudiando teatro y canto en su tierra natal y continuó sus estudios en Madrid, en la escuela Metrópolis, además de otros cursos y seminarios.

Como actor ha trabajado tanto en teatro como en televisión, participando en la serie de TVE "Centro médico", el largometraje "La fosa" y varios cortometrajes: "Antes de la erupción", "Lo que ocurre en Cap Vermell", o "Amor scout". Algunos de ellos actualmente están participando en festivales como es el caso de: "Antes de la erupción" y "Kairós: El tiempo cualitativo".

Desde hace unos años también realiza la dirección en cortometrajes como ocurre con: "Reza lo que sepas", "La parte oscura" o "Los que olvidaron". Llegando con alguno de ellos a festivales como Sitges y recibiendo premios varios años consecutivos en el festival de Abycine.



DANIASA CURBELO

Directora de: *Lapas y viejas*

Artista e investigadora multidisciplinar nacida en 1995 en Tenerife. En el año 2017 se graduó en Bellas Artes por la Universidad de La Laguna y en 2021 finalizó el Máster en Estudios de Género y Políticas de Igualdad de esta misma universidad. Su trabajo artístico y académico siempre ha estado vinculado con su situación personal, asumiendo la subjetividad como un posicionamiento inevitable y político, así como con otras cuestiones relacionadas con el territorio, la canariedad y el género. Por otro lado, a lo largo de estos años su trabajo también se ha materializado en exposiciones individuales y colectivas, performances, conferencias, participación en congresos nacionales e internacionales, publicaciones en revistas académicas, realización de documentales y otros productos audiovisuales. En el año 2020 recibió el premio Emma Goldman Snowball Awards que otorga la fundación neerlandesa Flax Foundation al compromiso internacional con la igualdad de género. Recientemente, en el año 2022, también recibió el premio a mejor Trabajo de Final de Máster 2020-2021 de manos de Alumni ULL.



RICHARD ZUBELZU

Director de: *Yo soy una niña*

Nacido en Reinosa (Cantabria) en 1978. En el año 2003, tras la finalización de los estudios de Imagen, comenzó a realizar colaboraciones freelance de operador de cámara para varias empresas de Cantabria destacando la cobertura de los cursos de verano de la UIMP. En el año 2006 se trasladó a Madrid para dar un impulso a su carrera. Desde el 2006 al 2009 participó en diversas producciones publicitarias.

A finales del 2009 entró en SEVEN PIX NEWS, agencia de noticias, realizando la función de coordinador de su departamento de televisión para cadenas como A3, Telecinco y TVE.

En noviembre de 2010 recibió la llamada de Associated Press para la realización de reportajes de corresponsalías extranjeras en España destacando los reportajes realizados en Melilla y Marruecos sobre el narcotráfico, inmigración y conflicto islámico.

A finales de 2013 comenzó proyectos propios como Repormadrid Tv, canal de ocio y cultura de Madrid y desde septiembre de 2014 Objetivo Family Films donde se ha centrado en la dirección y producción de cine.

En 2018 ingresó en la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España y en 2021 ha ingresado en el consejo asesor de la Cinemateca Pedro Zerolo y ha sido ponente en el I Foro Audiovisual Iberomareicano celebrado el pasado mes de diciembre en Paraguay.

Sus producciones han llamado la atención de las grandes plataformas de streaming.

MIÉRCOLES 19 DE OCTUBRE | 19:00 h



Raphi es una persona joven, andrógina y algo naíf. Escribe poemas y sueña con enamorarse de un príncipe azul. De su Francia natal se traslada a Barcelona, donde la realidad está muy lejos de ser como la proyecta. Tras ser diagnosticada de disforia de género, comenzará un arduo viaje para asumir su verdadera identidad. Médicos, compañeras, artistas y hombres que va conociendo le darán sus propios consejos, pero solo el tiempo y la experiencia ayudarán a Raphi a encontrar su lugar en el mundo.

MI VACÍO Y YO

ESPAÑA, 2022 | 98'

DIRECCIÓN: ADRIÁN SILVESTRE

GÉNERO: FICCIÓN

CALIFICACIÓN: +12 AÑOS

PARTICIPA EN EL COLOQUIO:

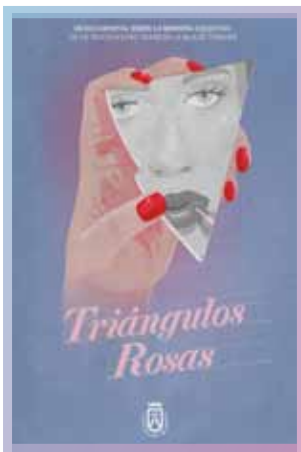


ADRIÁN SILVESTRE

Director de: *Mi vacío y yo*

Director de cine, nacido en Valencia. Estudió Comunicación Audiovisual, Dirección de Cine e Historia del Arte Contemporáneo en Madrid, Roma y La Habana. Ha sido becario en la Real Academia de España en Roma y en la Casa de Velázquez. En sus películas trabaja con intérpretes naturales a partir de sus propias vivencias, explorando los límites entre la realidad y la ficción. Los objetos amorosos, su opera prima, tuvo un extenso recorrido y obtuvo numerosos premios como el FIPRESCI, en el Festival de Cine Europeo de Sevilla. Sedimentos, Premio Feroz 2022 (Arrebato de No Ficción), participa en BFI London FF, San Sebastián FF, Festival de Málaga, Thessaloniki (Special Jury Prize), Seattle FF, Gotemburgo, Cinespaña Toulouse (Mejor Documental), Outfest Los Angeles (Grand Jury Special Mention) y Newfest NY, entre otros. Tras su estreno en la sección oficial de Rotterdam, Mi Vacío y Yo gana la Biznaga de plata, Premio Especial del Jurado en el 25 Festival de Málaga, el Premio Maguey / Mejor Película en el 37 Festival de Guadalajara y una mención especial en el DA.

LUNES 24 DE OCTUBRE | 19:00 h



Un documental pionero sobre la vida de las personas trans en la Isla de Tenerife, que cuenta en primera persona el largo proceso que sufrieron sus protagonistas para ser aceptadas en tiempos de dictadura y represión. Con el testimonio, entre otras, de Carla Antonelli.

TRIÁNGULOS ROSAS

ESPAÑA, 2021 | 71'

DIRECCIÓN: BORJA LYNCH

GÉNERO: DOCUMENTAL

CALIFICACIÓN: NO DISPONIBLE

PARTICIPAN EN EL COLOQUIO:



BORJA LYNCH
ELIEZER ADÁN

La Mirilla Audiovisual

Eliezer Adán y Borja Lynch - La Mirilla Audiovisual: Productor y director de *Triángulos rosas*

La Mirilla es una productora audiovisual fundada por una pareja de jóvenes creadores de la isla de Tenerife, Eliezer Adán (Garachico) y Borja Lynch (Icod de los Vinos). El primero con una carrera de seis años como Dj y productor musical y el segundo con diez años de trayectoria en la producción artística. Se unen a partir de la pandemia de la COVID-19 para iniciar una carrera profesional en conjunto en torno a los trabajos audiovisuales. Eliezer que era titulado en realización de audiovisuales y Borja productor artístico y director de espectáculos durante años, deciden unir sus capacidades para iniciar el proceso de creación de su primera obra: "Triángulos Rosas", una producción del Cabildo Insular de Tenerife que se estrenó el 20 de diciembre de 2021 en el Auditorio de Tenerife y que se encuentra recorriendo la geografía canaria. Cuenta con acuerdos de distribución a nivel nacional e internacional a través de la Fundación Pedro Zerolo. Actualmente se encuentran inmersos en el proceso de reproducción de sus dos próximas producciones, también de temática LGBTI+. Según Lynch y Adán, definirse como cineastas, para ellos y juzgando su trayectoria, les resulta bastante ostentoso y pretencioso, pero ello no implica que no trabajen día a día para convertirse en eso, cineastas.



YELKO FERRER

Libertrans

Asociación Libertrans. Asesor de: *Triángulos rosas*

Yelko Fernández Ferrer es un activista trans tinerfeño. Dedicó parte de su vida a la lucha por los derechos del colectivo LGTBIQ+ enfocándose, principalmente, en los derechos de las personas trans. En el año 2015, formó parte de la Asociación Transboys, como vicepresidente. En el año 2018, crea la asociación Libertrans, como forma de incluir en la isla de Tenerife una asociación que acogiera a todo el paraguas trans, siendo presidente de la misma en la actualidad. Ha participado activamente en la creación y proceso de la nueva ley trans autonómica de Canarias, siendo una de las leyes LGTBIQ+ referentes en el territorio nacional.

Su activismo parte desde una perspectiva de concienciación social, trabajando junto a las instituciones. Es, además, una de las primeras personas trans en Tenerife en llevar a cabo charlas de concienciación y sensibilidad en el Parlamento de Canarias. Su lucha personal por conseguir y defender los derechos de la comunidad trans lo ha llevado a ser un referente de la comunidad LGTBIQ+ en Canarias y fuera de nuestras fronteras.

MODERA EL CICLO:




GERJO PÉREZ

Gerjo Pérez Meliá es el director de programas de la Asociación Acción Triángulo (Madrid), de la Cinemateca Pedro Zerolo (Madrid), de la Muestra Cinema Trans de Tenerife y del 1º Festival de Cine+ 2022. Creador de la red CineLGBT que llega a través de distintos festivales a 16 países, 34 ciudades iberoamericanas y tiene un alcance de más de 60.000 espectadores en todo el mundo.




 **Entrada libre hasta completar aforo**

 Una vez iniciada la actividad
no se permitirá la entrada a la sala.

La Fundación CajaCanarias se reserva
el derecho de admisión.

 **Espacio Cultural CajaCanarias
de Santa Cruz de Tenerife**

Plaza del Patriotismo, 1

 **Más información en:
www.cajacanarias.com**

info@cajacanarias.com