



Descubre la cultura de

C**OREA**

LEESARANG

Sábado, 1 de julio, a las 20:00h



CajaCanarias
FUNDACIÓN



PROGRAMA

500 años

*Canción tradicional de Kangwon-do
(provincia Corea del Sur)*

Arirang (Bonjo Arirang)

*Canción tradicional.
Versión para gayageum y guitarra*

Tesani ("Montaña grande que es alta")

*Música palacial.
Poema de Saen Yang*

Bahía de Mong-gum

*Canción tradicional de Hwanghae-do
(provincia de Corea del Norte)*

Gogashinjo

Composición en estilo tradicional de Gisu Kim

Sae Taryeong

Canción tradicional de Corea del Sur

Chimhyangmu

Canción de Hwang-byeongki

Mil vientos

Canción moderna con voz tradicional

Gran Vals

*de Francisco Tárrega
Versión para guitarra y gayageum*

Arirang (Bonjo Arirang)

*Canción tradicional
Versión para voces y piano*

Jota

*de Manuel Falla
y otras músicas tradicionales*

Eun Ae Lee. Voz y janggu. Directora de Leesarang

David Alegre. Voz, viola y piano

Niki Weber. Guitarra

Colabora: Gran Dong. Intérprete de gayageum

GRUPO LEESARANG

Leesarang es uno de los grupos pioneros en el intercambio musical de la tradición coreana y la clásica y popular europea. En sus conciertos, la voz es acompañada por el janggu, un instrumento de percusión tradicional coreano que, junto a la viola, el violín y el piano, acompañan los encuentros musicales. Del impulso e inquietudes artísticas de la cantante y percusionista coreana Eun Ae Lee, surge el grupo *Leesarang*, como un espacio de encuentro con artistas de diferentes países y reconocidas trayectorias.



EUN AE LEE

Cantante y percusionista. Diplomada en Arte y Estudios de Música Tradicional (2001, Corea). Licenciada en Economía y ADE (2013, Corea). Máster en Musicoterapia Avanzada y Aplicaciones (2022, UAM).

Tiene una amplia trayectoria dentro del ámbito de la música tradicional coreana que comienza en 1997 al ganar la medalla de bronce en la categoría de música vocal tradicional del Ministerio de Educación en Kangwondo. Desde entonces, ha recibido numerosos galardones.

En 1999 debutó en la Expo Internacional de Turismo de Gangwon con actuaciones musicales tradicionales y de intercambio cultural. Hoy en día mantiene una intensa actividad con diversos grupos musicales y participa asiduamente en diferentes programas de televisión de Corea del Sur. Igualmente, ha colaborado con el coro y orquesta de RTVE.

En 2012 funda el grupo *LEESARANG* que dirige desde entonces en conciertos y diversos eventos por toda Europa y Corea del Sur.

Jefa de artistas del Centro Yeonnam Art Community en Mapo-gu, Seúl (2015-16). Directora de organización de eventos musicales Fundación de Economía y Cultura Coreana en Seúl (2017-19)

En 2017 recibió el Gran Premio de Música de la Sociedad Cultural Económica de Corea del Sur por su labor de promoción de la cultura coreana y por haber contribuido al intercambio cultural con diversos países.



DAVID ALEGRE

Título Superior de Viola con mención honorífica (RCSMM), de Violín Barroco (RCSMM) y de Canto (Escuela Superior de Canto de Madrid). Participa en varias orquestas y grupos de cámara profesionales (Orquesta de RTVE, Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, Grupo Enigma del Auditorio de Zaragoza, Academia de Música Contemporánea del CDMC...). Docente de viola en el CIEM Federico Moreno Torroba de Madrid.

Estudia música medieval con La Reverdie, Crawford Youg, Kees Boëke, Jill Feldman, y Juan Carlos Asensio y forma, junto a la musicóloga Paloma Gutiérrez del Arroyo, el *Ensemble Puy de Sons d'Autrefois*. También crea y dirige *Les Plaisirs*, compañía dedicada a la adaptación para la escena de repertorio musical de los siglos XVII y XVIII. Completa su formación en técnica vocal con David Mason y Fátima Miranda; en repertorio musical con César Belda; en jazz con Domingo Sánchez; y en el terreno de músicas del mundo y tradicional con Parvathy Baul (canto Baul, India) y Meghana Sardar Kenjale (canto Dhrupad, India) entre otros. Actualmente imparte clases de canto en la escuela de actores Acción-Escena.



GRAN DONG

Nacida en Seúl de Corea del Sur, realizó sus estudios musicales en el Instituto Nacional de Artes Tradicionales de Corea, la Universidad Nacional de Artes de Corea y la Universidad de Hanyang.

Tuvo varios conciertos en Europa, América Latina, África y Asia organizados por las embajadas de Corea del Sur. Colaboró con la orquesta de RTVE y participó en la grabación BSO de una película americana con Roque Baños López. Desde 2017 se incorporó como intérprete de Importantes Propiedades de Patrimonio Cultural Intangible Numero 1. la Música del Rito Real Ancestral de Santuario de Jongmyo.



NIKI WEBER

Guitarrista y compositor, termina la carrera de guitarra clásica en el Conservatorio Superior de Santa Cruz de Tenerife y, a continuación, amplía sus estudios en el Taller de Músics de Barcelona, especializándose en jazz y música moderna. Desde el año 2006 es docente en la Escuela Municipal de Música de Tacoronte.

Ha sido profesor de guitarra eléctrica en el Conservatorio Superior de Música de Santa Cruz de Tenerife entre 2013 y 2015. Ha sido integrante de la formación "Aires de Hesperia" (año 2000), conjunto dedicado a la interpretación de música antigua con instrumentos de época, con el que realiza varias actuaciones en las islas de Tenerife y Gran Canaria. Guitarra solista en la sexta edición del Festival de Música de Cámara Villa de La Orotava con el cuarteto de cuerda "Arriaga" (2011). Ha participado en la grabación y formado parte de la banda de artistas como Mayelín Naranjo (álbum "Divinas" 2009 – 2012) o Esther Ovejero (proyecto "Ricca" 2014 a 2020), realizando conciertos en Tenerife, en el XXIII Festival de Jazz de Canarias, Gran Canaria, El Hierro, La Palma, Barcelona, Pontevedra y Vigo. A lo largo de su carrera como guitarrista de jazz ha tocado en los proyectos de músicos como Gustavo Díaz Barroso, Yossi Itskovitch, Kike Perdomo, José Carlos Machado, Aarón Barreiro, Alicia Martel, Morgan Hernández, Felipe Castro y Luismo Valladares. Actualmente compagina la docencia con la creación de música original para cine y TV.

Sábado, 1 de julio de 2023,
a las 20:00h

Santa Cruz de Tenerife
Espacio Cultural CajaCanarias
Plaza del Patriotismo, 1

Entradas en www.cajacanarias.com
Precio 5,00€
A partir de 6 años.

La Fundación CajaCanarias se reserva
el derecho de admisión.

Más información en:
www.cajacanarias.com
info@cajacanarias.com



CajaCanarias
FUNDACIÓN