



PREMIOS CAJACANARIAS 2024

PREMIO DE INVESTIGACIÓN Agustín de Betancourt 2024

Plazo de inscripción abierto hasta las 14:00 del día 5 de julio de 2024

BASES

CONVOCATORIA

Podrán concurrir investigadores/as que estén en posesión del título de doctor en el momento de presentarse a esta convocatoria, bien de forma individual o agrupados, vinculados a centros oficiales de investigación ubicados tanto en la Comunidad Autónoma de Canarias como fuera de ella.

Se establece como requisito indispensable ser natural o residente en Canarias, permitiendo en el caso de equipos de investigación que al menos uno de los miembros cumpla esta condición.

PREMIO

Se otorgará un único premio de 3.000,00 euros, sujeto a las normas fiscales vigentes.

Su importe se ingresará en cuenta bancaria.

El premio podrá ser declarado desierto y en ningún caso ex aequo.

En el caso de recibir el premio un equipo de investigación, la distribución de este importe se detallará y comunicará por escrito a la Fundación CajaCanarias, mediante documento firmado por todos los miembros. Sin este documento la Fundación no procederá al abono de la dotación del premio.

TEMA

El tema de la investigación debe enmarcarse en el área de conocimiento (clasificación ANEP) relativa a Humanidades enfocado directamente en el avance de la sociedad en general por medio de la creación y renovación de estudios vinculados a las subáreas que conforman estas ciencias (ver anexo I relativo a las áreas y subáreas específicas a las que se dirige el premio).

CONDICIONES

1. El trabajo debe ser original. Además, deberá haber sido publicado en revistas/ediciones relativas al área de conocimiento en la que se inscriben.
2. Cada persona o colectivo solo podrá realizar una inscripción al presente premio.
3. Las investigaciones deberán estar escritas en español o inglés, con una extensión máxima de 22.000 palabras.
4. La investigación desarrollada deberá haber sido concluida en un período no superior a los 3 años previos a la fecha de la presente convocatoria.
5. Una vez entregado el material a concurso, el inscrito no podrá modificarlo, retirarlo ni renunciar al certamen antes de la emisión del fallo del jurado.
6. La omisión de cualquiera de los datos requeridos en estas bases supondrá la descalificación del concursante.

PRESENTACIÓN, ENVÍO Y PLAZOS DE ENTREGA

Se presentará el trabajo de investigación, así como el archivo con los datos personales y CV del participante o de los miembros del equipo, exclusivamente a través de la página web, www.cajacanarias.com, rellenando el formulario correspondiente de inscripción en el premio y adjuntando la documentación requerida.

La solicitud de inscripción será cumplimentada, a través de la web www.cajacanarias.com, por el/la responsable del trabajo resultante del estudio e investigación.

En caso de tratarse de un equipo investigador, se hará mención expresa del investigador/a principal, quien ocupará el primer lugar de los miembros del equipo de investigación.

En otro documento aparte en un solo archivo, deberán incluirse los siguientes datos:

1. Nombre y apellidos, domicilio, teléfono, DNI o NIE, currículum vitae de cada uno de los miembros del equipo de investigación, cumplimentado de acuerdo con el formato Currículum Vitae Abreviado promovido por la Fundación Española de Ciencia y Tecnología (FECyT) y, en su caso, datos del centro de investigación al que se encuentra adscrito.
2. En el caso de trabajos presentados por equipos de investigación, con algún investigador canario, establecidos fuera de España, se aceptará el Currículum Vitae Abreviado Normalizado del país de origen del investigador/es.

En el campo correspondiente en el formulario de inscripción, deberá adjuntar, según el modelo facilitado en la web de las presentes bases, la declaración jurada de autoría, debidamente cumplimentada y firmada.

La inscripción deberá hacerse efectiva antes de las **14:00 horas del día 5 de julio de 2024**.

Para la valoración de los trabajos se tendrá especialmente en cuenta:

- Calidad de la investigación realizada, tanto a nivel científico como social.
- Factor de impacto de la revista/publicación relativa al área de conocimiento a la que pertenece en la que haya sido difundida.
- Actualidad y repercusión del tema objeto del trabajo.
- Aportación de la investigación desarrollada para el avance de los estudios de su área.

JURADO

El jurado del presente Premio de Investigación Agustín de Betancourt 2024 estará constituido por personas de reconocido prestigio en la materia y su fallo será irrevocable.

El jurado elegirá, entre los trabajos presentados, hasta un máximo de tres finalistas, que se darán a conocer, a través de la página web: www.cajacanarias.com, antes del 30 de noviembre de 2024.

El fallo del jurado se hará público en la Gala de Premios CajaCanarias, así como a través de la página web: www.cajacanarias.com, antes del 31 de enero de 2025.

PUBLICACIÓN

El autor del trabajo ganador acepta que la Fundación CajaCanarias pueda divulgar públicamente su investigación, por medio de una edición en formato digital.

La Fundación CajaCanarias se reserva el derecho de editar la investigación con el límite de imágenes y tablas que la entidad estime. En las ediciones que se realicen posteriormente, bien

por la Fundación CajaCanarias o por cualquier otra editorial, se hará mención expresa del Premio de Investigación Agustín de Betancourt 2024 de la Fundación CajaCanarias.

Asimismo, la Fundación CajaCanarias podrá contribuir en la preparación de la versión en inglés del trabajo de investigación, para facilitar su publicación en acceso abierto en revistas especializadas y arbitradas mediante el sistema de revisión por pares.

Al procederse a la difusión del trabajo premiado, su autor/es deberán hacer mención expresa a su condición de galardonados con el Premio de Investigación Agustín de Betancourt 2024 de la Fundación CajaCanarias, en todos los soportes en que se publique y/o reproduzca.

La Fundación no se hace responsable de los conceptos, resultados del estudio u opiniones manifestadas en el trabajo premiado, ni de la posible omisión de los/las investigadores/as que hayan participado en el trabajo en cuestión.

DEVOLUCIÓN

Por razones de seguridad y de confidencialidad, en caso de que el Premio requiriera la presentación y entrega de archivos digitales y/o físicos, de cada persona inscrita, estos serán destruidos por la Fundación CajaCanarias, una vez finalizado el proceso del concurso.

ACEPTACIÓN

La presentación a la convocatoria de Premios CajaCanarias 2024, supone el conocimiento y conformidad con las bases publicadas por la Fundación CajaCanarias. Sobre los extremos no previstos en las mismas, la Fundación CajaCanarias podrá tomar las decisiones o introducir las modificaciones que estime pertinentes.

PROTECCIÓN DE DATOS DE CARÁCTER PERSONAL

En cumplimiento de lo dispuesto en el Reglamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo y del Consejo, de 27 de abril de 2016, relativo a la protección de datos y la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales, le informamos de que todos los datos suministrados pasarán a formar parte de un fichero, responsabilidad de la Fundación CajaCanarias, como organizadora de la convocatoria, con domicilio en Plaza del Patriotismo, 1, 2ª planta C.P. 38002, Santa Cruz de Tenerife. Este fichero tiene como única finalidad el poder gestionar correctamente la convocatoria de los Premios conforme a sus bases. De igual forma, se informa que se podrá ejercitar en cualquier momento los derechos acceso, rectificación, cancelación y oposición, en los términos establecidos en la legislación vigente, para lo que podrán dirigirse por escrito, en caso de que lo encontrara necesario a la dirección antes indicada, con la referencia "Protección de Datos". Asimismo, una vez finalizada la convocatoria, los datos personales pasarán a formar parte de un histórico, no utilizándose para ninguna otra finalidad ni para la remisión de comunicaciones electrónicas. De igual manera se autoriza a mostrar expresamente el nombre, descripción e imagen/vídeo en la página web del concurso durante la vigencia del mismo, así como, en caso de ser premiado, en cualesquiera otras publicaciones promocionales o informativas que recojan este evento en el futuro. La aceptación de la relación supondrá la prestación del consentimiento para que Fundación CajaCanarias pueda tratar los datos con las distintas finalidades descritas anteriormente, así como para fines estadísticos o administrativos. Se considera informado y que presta su consentimiento. Por último, en el supuesto de que se aporten datos de terceras personas, el proveedor garantiza que está facultado legítimamente para facilitar los referidos datos y que ha procedido a informar y recabar el consentimiento a los interesados, respondiendo y dejando indemne a Fundación CajaCanarias de cualesquiera daños o perjuicios que se deriven en el caso de incumplimiento.

ANEXO I: SUBÁREAS ENMARCADAS EN LA CLASIFICACIÓN DE LAS ÁREAS TEMÁTICAS DE LA AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN Y PROSPECTIVA

Los trabajos que podrán presentarse a la convocatoria del Premio de Investigación Agustín de Betancourt 2024, organizado por la Fundación CajaCanarias, deben enmarcarse en las siguientes subáreas o áreas de conocimiento:

ÁREA	SUBÁREAS
<p style="text-align: center;">FILOLOGÍA Y FILOSOFÍA (FFI)</p> <p>Cubre dos ámbitos principales: la Filología y la Filosofía. El ámbito filológico comprende los estudios de Lengua y Literatura y sus relaciones con la cultura y la sociedad. Se incluyen tanto los trabajos que abordan estas disciplinas desde una perspectiva teórica o general como los que versan sobre lenguas o literaturas particulares de cualquier período histórico. También corresponden a esta subárea las investigaciones sobre Traducción e Interpretación, así como las que desarrollan aplicaciones y recursos tecnológicos relacionados con la lengua y la literatura. Por lo que respecta al ámbito de la Filosofía, sus investigaciones tratan de las cuestiones más generales del estudio de la realidad, de la posibilidad de nuestro conocimiento de ellas, de la constitución humana y el lugar del ser humano en el mundo, y de todas aquellas discusiones metodológicas y conceptuales de índole general que las ciencias particulares plantean.</p>	<p>Literatura Literatura Española Filosofía Filosofía de la Lógica y el Lenguaje Teoría de la Literatura Literatura Comparada Lengua Lingüística General Filología Clásica Lingüística Griega Filologías Modernas Literatura Inglesa Estudios de Género Lógica Filosofía de la Ciencia</p>
<p style="text-align: center;">HISTORIA Y ARTE (HA)</p> <p>En el ámbito de Historia se incluyen todas las disciplinas por épocas –Prehistoria, Historia Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea - y especialidades – Historia de América, Historia de la Ciencia, Estudios árabes e islámicos y estudios hebreos y arameos-, junto con la arqueología y las Ciencias y técnicas historiográficas, la teoría de la Historia y la Historiografía. El ámbito de Arte reúne Historia del Arte, Estética y Teoría de las Artes, Historia de la Música, del Cine y de los medios audiovisuales, Composición arquitectónica, Urbanística y ordenación del territorio, Escultura, Pintura y Dibujo, así como las ciencias y técnicas relacionadas con la restauración y conservación del patrimonio artístico.</p>	<p>Historia Antigua Prehistoria y Arqueología Arte Historia Medieval Historia Contemporánea</p>