



CREACIÓN PLÁSTICA  
EN LOS

# millares sall



CREACIÓN PLÁSTICA EN LOS

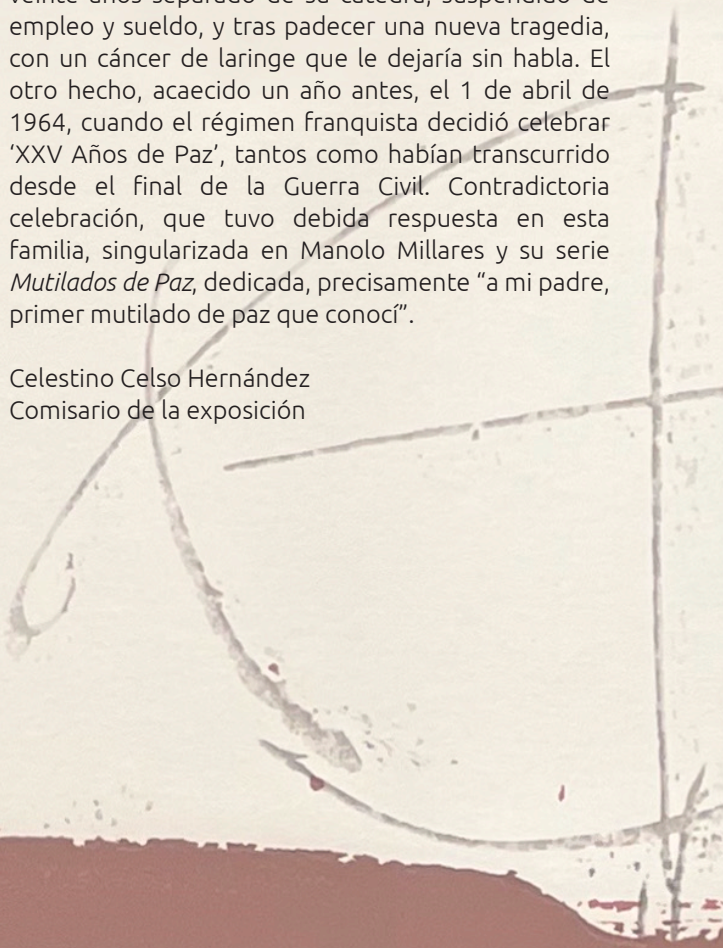
# millares sall

‘Creación plástica en los Millares Sall’ ofrece la ocasión, prácticamente inédita, de contemplar, en un mismo espacio expositivo, aportaciones de los siete hermanos y dos hermanas Millares Sall: Agustín, Juan Luis, José María, Sixto, Eduardo, Manolo, María del Carmen –Jane-, María Dolores y Luis –Totoyo-. Aportaciones, también, del padre, Juan Millares Carló, e incluso de la madre, Dolores Sall Bravo de Laguna, destacada concertista de piano.

La muestra ha sido estructurada en cuatro ámbitos: el primero de ellos, con obras de **Manolo**, básicamente de los años 60 –series *Mutilados de Paz*, de *los Curas* y *Homúnculos*–; un segundo ámbito, protagonizado por creaciones artísticas de **Jane Millares**, que abarca piezas realizadas durante cuatro décadas, desde la figuración a sus incursiones en la abstracción, pasando por el indigenismo; un tercero, que comprende obras de **Eduardo**, con sus historietas y caricaturas, mas también con otras obras de una mayor incidencia en la creación plástica y, junto a él, obras de José María, que alcanzó la cima en la creación literaria, sin dejar su otra querencia creativa, la plástica, como se muestra en sus “Dibujos y poemas”, sus *Clerigonzias* y sus *Censores*. Finalmente, en el cuarto ámbito, la muestra rinde tributo a **Sixto**, primer hermano fallecido, con sólo veinte años, a consecuencia de la opresión a que fue sometida esta familia y, junto con él, una breve muestra plástica del padre, **Juan**, e incluso de la madre, **Dolores**. A todo ello se le suma una gran selección documental, con ediciones de libros, revistas, fotos y objetos, muestra de las conexiones y colaboraciones entre todos ellos.

La exposición centra su mirada en los años 60 del siglo pasado, aunque sin excluir creaciones de otras fechas. Y es así por haber tenido lugar, en esa década, dos hechos que incidieron de modo directo en la familia: el primero, y más profundo, el fallecimiento de Don Papas, nombre afectivo que daba la familia a Juan Millares Carló, el 19 de marzo de 1965, tras casi veinte años separado de su cátedra, suspendido de empleo y sueldo, y tras padecer una nueva tragedia, con un cáncer de laringe que le dejaría sin habla. El otro hecho, acaecido un año antes, el 1 de abril de 1964, cuando el régimen franquista decidió celebrar ‘XXV Años de Paz’, tantos como habían transcurrido desde el final de la Guerra Civil. Contradictoria celebración, que tuvo debida respuesta en esta familia, singularizada en Manolo Millares y su serie *Mutilados de Paz*, dedicada, precisamente “a mi padre, primer mutilado de paz que conocí”.

Celestino Celso Hernández  
Comisario de la exposición











ESPACIO CULTURAL CAJACANARIAS  
SANTA CRUZ DE TENERIFE  
DEL 6 DE FEBRERO  
AL 20 DE JULIO DE 2024

Horario:

Martes a viernes de 10 a 14 y de 17 a 20h

Sábados de 10 a 14h

Lunes, domingos y festivos, cerrado



Más información y  
venta de entradas en:  
[www.cajacanarias.com](http://www.cajacanarias.com)

