



## CARMEN FUMERO

Natural de Tenerife y residente en Madrid, es titulada en Coreografía e Interpretación por el Conservatorio Superior de Danza "María de Ávila" de Madrid y formada en el Teatro Victoria de Tenerife con maestras como Charo Febles y Laura Marrero.

Combina colaboraciones y proyectos como intérprete a la par que su camino como coreógrafa a través de sus proyectos junto a Miguel Zomas.

Como intérprete, ha trabajado para la Compañía I+D Danza, dirigida por Ana Beatriz Alonso (2005-2012); Compañía Sharon Fridman (2008-2011), en las producciones Carlos & me y Q Project; en la compañía de Daniel Abreu, en la producción Negro (2009) y; desde 2016 hasta la actualidad, en las producciones Venere, Centáuride, Más o menos inquietos. Asimismo, ha formado parte, como bailarina y docente, en diferentes proyectos y ha trabajado junto a destacados bailarines, como Dimo Kirilov y Tamako Akiyama, entre otros.

En 2023, Carmen Fumero ha retomado la colaboración con la Compañía Daniel Abreu para llevar a cabo la producción VAV, así como viene desarrollando, junto a Dácil González, la pieza denominada MUTABLE, estrenada recientemente en el Festival Ellas Crean 2023, en el Museo del Prado.

### SÁBADO 23 DE MARZO, 12:00 H

ESPACIO CULTURAL CAJACANARIAS DE SANTA CRUZ  
PRESENTACIÓN DEL FESTIVAL  
DANZA: CARMEN FUMERO

### VIERNES 5 DE ABRIL, 20:00 H

ESPACIO CULTURAL CAJACANARIAS DE SANTA CRUZ  
CAMERATA LACUNENSIS

### VIERNES 26 DE ABRIL, 20:00 H

ESPACIO CULTURAL CAJACANARIAS DE SANTA CRUZ  
CORAL LICEO DE TAORO  
CORAL CONTEMPORÁNEA DE TENERIFE  
CORO POLIFONÍA DE LA OROTAVA

### SÁBADO 4 DE MAYO, 19:00 H

ANTIGUO CONVENTO SAN SEBASTIÁN, LOS SILOS  
CAMERTA LACUNENSIS

### SÁBADO 25 DE MAYO, 12:00 H

PARQUE GARCÍA SANABRIA  
ACTUACIÓN DE CORALES INFANTILES

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO  
LA FUNDACIÓN CAJACANARIAS SE RESERVA EL DERECHO DE ADMISIÓN



Más información en:  
[www.cajacanarias.com](http://www.cajacanarias.com)



**Primavera**  
EN LA FUNDACIÓN  
**2024**

**Carmen Fumero (danza)**

**Camerata Lacunensis**

**Coral Liceo de Taoro**

**Coral Contemporánea de Tenerife**

**Coro Polifonía de La Orotava**

**Actuación de corales infantiles**



## CAMERATA LACUNENSIS

**Director: Jose Herrero**

Comprometida con la difusión de la música vocal en Canarias desde su fundación hace 30 años en el seno de la Universidad de La Laguna, Camerata Lacunensis, dirigida por Jose Herrero, es reconocida no sólo por su trabajo técnico e interpretativo sino por la emotividad y el don especial para transmitir sentimientos y conmovir a los públicos más diversos. Es uno de los coros más laureados del archipiélago, con más de una treintena de premios tanto nacionales como internacionales, entre otros el 1º Premio y el Premio a la mejor interpretación de una obra de autor canario en el I Certamen Coral Cajaanarias. Su versatilidad interpretativa le permite abordar repertorios sacros y populares que abarcan desde el siglo XVI hasta nuestros días, siendo habitual que compositores del mundo coral la requieran para sus estrenos mundiales absolutos, lo que le ha permitido actuar en multitud de escenarios de Europa, Asia y América, completando, además, once registros discográficos hasta el momento.



## LICEO DE TAORO

**Director: Javier Quintero Pérez**

Hace su presentación al público en junio de 1975, en la festividad del Corpus Christi de La Orotava, siendo sus fundadores Francisco González Luis (director) y Luis González Acebal como presidente de la sociedad que lleva su nombre. En sus primeros ocho años de existencia, participa de forma continuada en las Fiestas de Arte y diferentes actos culturales y religiosos que se celebran tanto en Tenerife como en otros enclaves nacionales, destacando sus actuaciones, en Madrid, Galicia, Asturias, Santander o Ávila, así como su participación en representaciones de ópera junto al inolvidable tenor Alfredo Kraus. En 1984, se hace cargo de su dirección el compositor y guitarrista Carlos Alfonso Cedrés quien, sin renunciar al tradicional repertorio religioso y profano de la polifonía clásica, introduce una nueva esencia polifónica y creativa con sus propias composiciones y arreglos de la música popular y ligera.

Dentro del objetivo principal de la coral siempre ha estado presente las actuaciones con motivo del Corpus Christi de La Orotava, así como en los distintos conciertos organizados por la Banda de Música de la Agrupación Musical Orotava, orquesta de cámara, etc., donde se ha requerido su presencia, así como su participación en los diferentes encuentros corales y fiestas patronales de los distintos municipios de Tenerife.

En la actualidad, la Coral cuenta con un total de 30 coralistas, dirigidos por Javier Quintero Pérez.



## CORAL CONTEMPORÁNEA DE TENERIFE

**Directora: Esther Wagenaar**

El Coro Contemporáneo de Tenerife (en la actualidad bajo la dirección de Esther Wagenaar, cantante, licenciada en Dirección Coral y profesora en el Conservatorio Profesional de Música de Santa Cruz de Tenerife) ha venido desarrollando una intensa labor artística desde su creación, en 2009, con motivo del estreno de la "Misa de Conmemoración", del compositor Emilio Coello. En su trayectoria, esta formación coral cuenta con diversos monográficos, programas a capella y repertorio sinfónico coral con los que ha recorrido numerosos escenarios de la geografía insular y nacional, participando además en muestras y certámenes.

Cabe destacar la participación en los ciclos de conciertos de la Orquesta Sinfónica de Tenerife bajo la batuta de Víctor Pablo Pérez en el Auditorio de Tenerife, la Catedral de La Laguna y diversos templos de la isla, con obras como El Mesías (Händel), Davide Penitente (Mozart), Requiem (Fauré) y Requiem (Mozart).

La versatilidad de esta formación para abordar programas, desde repertorio barroco hasta obras contemporáneas, ha permitido contar recientemente con directores invitados como Emilio Coello, con obras de creación propia y estreno por el coro como "Angelus Domini" (Solistas, Coro y Orquesta), así como el director José María Vicente, profesor de Dirección de Orquesta del Conservatorio Superior de Música de Canarias, con obras de repertorio barroco y clásico.



## CORO POLIFONÍA DE LA OROTAVA

**Directora: Miriam Luz Fumero Morales**

El Coro Polifonía Villa de La Orotava, que este año celebra su 40º aniversario, acumula una trayectoria dilatada, constante e intensa, con actuaciones en todo tipo de actos, tanto en la isla de Tenerife como en el resto del archipiélago, habiendo realizado, además, giras por Madrid, País Vasco, sur de Francia, así como en Bélgica y Venezuela, entre otros enclaves nacionales e internacionales.

Esta formación tinerfeña ha realizado, a lo largo de sus cuatro décadas de historia, diversas colaboraciones con otros grupos, como la Agrupación Musical Orotava o la Orquesta de la escuela de música de dicha localidad. Además, participa asiduamente en ciclos culturales municipales y provinciales, y montajes de obras, como es el caso de un Oratorio Jazz-Rock "Ever smiling liberty" para coro y grupo instrumental. Finalmente, cabe destacar que ha intervenido asimismo en el concierto del XL aniversario de la Coral Universitaria de La Laguna.

Su directora, desde 1996, es Miriam Luz Fumero Morales (Santa Cruz de Tenerife, 1971), que realiza estudios en la especialidad de guitarra clásica en el Conservatorio Superior de Música de S/Cruz de Tenerife y, a su vez, es licenciada en Economía por La Universidad de La Laguna. Durante todos estos años, ha realizado varios cursos de capacitación musical, técnica vocal y dirección coral. Trabaja como Profesora de coros para el Organismo Autónomo de Cultura del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife desde 1992, puesto que compagina con la dirección coral.