

Cuando la tinta es arte

Grabados del ciclo de la Navidad
en la Colección LAMBRA

A lo largo de la historia y de la cultura de los pueblos, la imagen ha sido clave en la difusión de las ideas. Cuando desde Oriente llegan a Europa las técnicas vinculadas al grabado y comienzan a extenderse por pueblos y ciudades durante la Edad Media, los poderes del momento aprovecharán esta nueva herramienta para difundir la iconografía esencial del sistema, de una forma más o menos homogénea para la sociedad, frente a lo selectivo de otras artes. Ya con la imprenta de Gutenberg, esta rama verá aún más amplificadas sus capacidades de difusión.

En la iconografía histórica del tiempo de Navidad, muchos de los elementos que hoy contemplamos y asumimos como habituales de estas fiestas se difundieron a través de los grabados. En las obras que conforman Cuando la tinta es arte el visitante puede visualizar todo el ciclo navideño que ha ido difundándose hasta nuestros días, comprendiendo sus orígenes y analizando la maestría de los principales grabadores y talleres de cada etapa de la historia.

Gracias a la generosidad y colaboración de la Colección LAMBRA, el Espacio Cultural CajaCanarias de Santa Cruz de La Palma contará con una muestra hito en esta rama de las artes, en la que se dan cita autores de primera línea a nivel europeo y que, siguiendo el hilo conductor de las narraciones bíblicas sobre el nacimiento de Jesucristo, permitirán el acercamiento a las capacidades técnicas y a los estilos vinculados a este arte del grabado, pieza fundamental de la extensión de las imágenes esenciales de la Navidad en Occidente.

Fundación CajaCanarias.



ESPACIO CULTURAL CAJACANARIAS
DE LA PALMA
PLAZA DE ESPAÑA, 3
SANTA CRUZ DE LA PALMA

**DEL 28 DE NOVIEMBRE DEL 2024
AL 28 DE FEBRERO DEL 2025**

Horario:

**Martes a viernes de 10 a 14 y de 17 a 20h
Sábados de 10 a 14h**

Lunes, domingos, y festivos, cerrado



Más información en:
www.cajacanarias.com



Cuando la tinta es arte

Grabados
del ciclo de Navidad
en la colección LAMBRA

28 NOV 2024 | 28 FEB 2025



La Colección LAMBRA

Colección particular en gran parte formada por el acopio para su estudio de materiales relacionados, directa e indirectamente, con la Navidad, entendida como fenómeno; no solo religioso, sino también social. Trata en especial lo referente al belén, pesebre o nacimiento, sus modelos tradicionales, su escenario y sus figuras, así como los episodios representados.

Se han seleccionado más de cien grabados de distintos autores de entre los siglos XVI al XIX, material inédito que se exhibe por vez primera y que muestra cómo se han interpretado en cada momento los temas relacionados con la Navidad y la infancia de Jesús, visión que, además de contribuir a la historia de la estampa artística, puede explicar algunas peculiaridades de los belenes antiguos.

