

[...] Pintar con placer por el placer de hacerlo. Invertir el tiempo en la pintura para llegar a hacer de la pintura el tiempo, de la vida el paisaje, de la amistad el destino de compartir ese placer de seguir pintando.

Luis Mateo Díez.  
"Paisajes de la vida"  
(sobre Francisco Concepción)



ESPACIO CULTURAL CAJACANARIAS  
DE LA LAGUNA  
PLAZA DEL ADELANTADO, 3  
SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA

**Horario:**

**martes de 10:00 h. a 14:00 h.**

**Miércoles a viernes de 10:00 h. a 14:00 h.  
y de 17:00 h. a 20:00 h.**

**Sábados de 10:00 h. a 14:00 h.**

**Domingos, lunes y festivos cerrado**



Más información en:  
[www.cajacanarias.com](http://www.cajacanarias.com)



# FRANCISCO CONCEPCIÓN

Hacer de la vida  
el paisaje



**Del 9 de abril al  
21 de junio de 2025**

**Espacio Cultural  
CajaCanarias de La Laguna**

Francisco Concepción. "El varadero viejo desde La Luz" 1959. Colección familia Concepción Rodríguez.



Francisco Concepción (Santa Cruz de La Palma, 1929-2006) fue un artista canario atípico entre los de su generación, un pintor popular que, a través de una extensa producción que atestigua su pasión por la pintura, se consagró a la contemplación gozosa del paisaje.

La adoración por la singular orografía de su isla natal lo condujo a retratar algunos de sus rincones más excepcionales, y llegó incluso a adentrarse en la caldera de Taburiente en una época en que era desconocida e inhóspita para la mayoría de los palmeros. Allí, precisamente, encontró su lugar de máximo desarrollo artístico y su seña de identidad como pintor. La determinación para atravesar senderos e interminables barrancos lo elevó a la cima de la maestría paisajística; nadie como él ejemplifica la seguridad y el temple necesarios para enfrentarse al reto de la pintura a la intemperie. Francisco Concepción fue un artista intuitivo y valiente, capaz de interpretar la naturaleza y de transmitir la esencia de aquello que descodificaba.

Durante sus viajes plasmó diversas imágenes del archipiélago canario, de la península española y de varias ciudades europeas. Su mirada isleña reinterpretó con asombrosa solvencia el paisaje y el paisaje a partir de un entendimiento absoluto de la luz y el color convertidos en lenguaje pictórico. En suma, Francisco Concepción logró establecer una relación muy estrecha entre su vida, su tierra y su pintura. Ninguna se entiende sin las otras. El conjunto de su obra muestra una práctica veloz y certera de la técnica pictórica que alumbra una exaltación total del paisaje que aún despierta la admiración del público.

*Hacer de la vida el paisaje* es una exposición que organiza la Fundación CajaCanarias. En ella se incluye un gran número de obras al óleo, acuarelas y dibujos. Además, cuenta con testimonios fotográficos de su larga trayectoria artística. Por tal motivo, es de la más absoluta y necesaria justicia alabar la generosidad de la familia Concepción Rodríguez al ceder el grueso del conjunto expositivo, así como al resto de prestadores, artífices imprescindibles para completar el discurso artístico de una muestra que profundiza en la versatilidad de los temas que Francisco Concepción abordó en la pintura al natural.

